

# Plano de Atividades e Orçamento 2024



# Plano de Atividades e Orçamento 2024

1. Introdução
2. Objetivos Gerais
3. Objetivos Culturais
4. Objetivos Desportivos
5. Formação
6. Orçamento

## 1. Introdução

A Academia de Dança do Entroncamento, Associação CRDJE (A. D. Entroncamento), regendo-se pelos seus Estatutos e encontrando-se inscrita na Associação de Dança Desportiva de Santarém (ADDS), bem como na Federação Portuguesa de Dança Desportiva (FPDD), sob a égide do Instituto Português do Desporto e Juventude (IPDJ), nos termos previstos da Lei, vem apresentar o Plano de Atividades e respetivo Orçamento para a época desportiva que irá decorrer ao longo do ano 2024.

Consideramos que este último ano foi muito importante na afirmação da nossa Associação, tanto a nível Federativo como Social e Cultural, **sendo que mantivemos o destaque a nível Nacional e Internacional com a manutenção do nosso Par Campeão Nacional.**

Ao nível Social e Cultural consideramos um ano muito produtivo, com o aumento de participantes em todas as idades e com a sua presença em vários eventos, podemos afirmar que alcançamos 90% dos objetivos gerais traçados para 2023. No entanto, queremos continuar a crescer e a implementar todos os nossos objetivos.

Apresentamos assim, as principais ideias e projetos que pretendemos realizar no decorrer do próximo ano civil, que corresponde à época desportiva.

Sendo este documento uma linha orientadora, que tem por base os resultados financeiros da A. D. Entroncamento, assim como os apoios que conseguimos anteriormente.

Continuará a ser fundamental a procura de novos atletas para a modalidade de dança desportiva, teremos de intensificar as iniciativas gerando a motivação

necessária para que tenhamos uma expressão mais significativa tanto a nível Regional como Nacional.

## 2. Objetivos Gerais

Como objetivos gerais e na continuação do ano transato a ACRDJE tem como objetivo principal a continuação do seu crescimento, alargando a sua representação a todos os níveis relacionados com a prática de modalidades de dança.

Mantêm-se os objetivos de **angariação de novos sócios, angariação de apoios, aposta na imagem tanto presencialmente como nas redes sociais.**

**Promover parcerias com instituições de ensino e culturais,** alargando a visibilidade nos Concelhos vizinhos.

**Realização de exposições de dança** em estrita colaboração com as Juntas Freguesia, CME e Associações locais.

**Participação em eventos culturais** com a finalidade de angariar recursos e publicitar a A. D. Entroncamento.

**Participação com um Stand nas festas da Cidade do Entroncamento.**

**Manter o apoio financeiro aos nossos Campeões Nacionais, nomeadamente aquando das suas deslocações ao Estrangeiro.**

**Finalmente com a nova sede da A. D. Entroncamento,** criarmos o Estatuto de Associação de Utilidade Pública.

## 3. Objetivos Culturais

**Manutenção e Crescimento da Dança Social para todas as idades,** possibilitando todos os escalões etários a conviver num ambiente saudável, incrementando a socialização com a dança no complemento da saúde física e mental.

**Incrementação de outras modalidades de dança,** tais como as Danças Afro-Latinas.

**Continuar a promover Atuações e Exibições**, no sentido de promover a nossa atividade, bem como reforçar a interação com outras Instituições Culturais.

#### 4. **Objetivos Desportivos**

Neste âmbito continua a ser de máxima importância **o incremento de dançarinos na área da competição, tais como pares, solo ou grupos.**

Na dança desportiva de competição **participar nos campeonatos Regionais da ADDS, Nacionais da FPDD e Internacionais da WDSF**, bem como a organização de ações de formação e estágios.

**Organização de 2 (dois) Campeonatos Nacionais e 1 (um) Campeonato Regional.**

#### 5. **Formação dos dançarinos**

A aposta na formação dos dançarinos é aquela que mais exige do esforço financeiro. No entanto vamos reforçar a **formação de Dançarinos para Dança Desportiva de Competição, formação de Dançarinos na Pré competição e formação na componente Social de adultos e crianças.**

Assim, além do resultado financeiro, obtido com a participação e realização de eventos, será necessária a solicitação de apoios e donativos para conseguir garantir aos seus praticantes a formação que a todos os níveis se exige, **sendo que no seu percurso se tem formado pares, Campeões Nacionais e Regionais na vertente de Dança Desportiva de Competição e representação de Portugal na Worl DanceSport Federation (WDSF).**

#### 6. **Orçamento**

Em anexo.