

Plano de Atividades e Orçamento 2025



Plano de Atividades e Orçamento 2025

1. Introdução
2. Objetivos Gerais
3. Objetivos Culturais
4. Objetivos Desportivos
5. Formação
6. Orçamento

1. Introdução

A Academia de Dança do Entroncamento, Associação CRDJE (A. D. Entroncamento), regendo-se pelos seus Estatutos e encontrando-se inscrita na Associação de Dança Desportiva de Santarém (ADDS), bem como na Federação Portuguesa de Dança Desportiva (FPDD), sob a égide do Instituto Português do Desporto e Juventude (IPDJ), nos termos previstos da Lei, vem apresentar o Plano de Atividades e respetivo Orçamento para a época desportiva que irá decorrer ao longo do ano 2025.

Este último ano continuamos a afirmarmos a nossa Associação, tanto a nível Federativo como Social e Cultural, **sendo que mantivemos o destaque a nível Nacional e Internacional com a manutenção do nosso Par Campeão Nacional.**

Ao nível Social e Cultural consideramos mantivemos um ano muito produtivo, com o aumento de participantes em todas as idades e com a sua presença em vários eventos, podemos afirmar que alcançamos os objetivos gerais traçados para 2024.

Querendo continuar a crescer e a implementar todos os nossos objetivos, apresentamos assim, as principais ideias e projetos que pretendemos realizar no decorrer do próximo ano civil de 2025, que corresponde à época desportiva. Sendo este documento uma linha orientadora, que tem por base os resultados financeiros da A. D. Entroncamento, assim como os apoios que conseguimos anteriormente.

Mantemos o foco na procura de novos atletas para a modalidade de dança desportiva, sendo que já em 2025 federamos mais 7 atletas.

2. Objetivos Gerais

Como objetivos gerais e na continuação do ano transato a ACRDJE tem como objetivo principal a continuação do seu crescimento, alargando a sua representação a todos os níveis relacionados com a prática de modalidades de dança.

Mantêm-se os objetivos de **angariação de novos sócios, angariação de apoios, aposta na imagem tanto presencialmente como nas redes sociais.**

Manter as parcerias com instituições de ensino e culturais, alargando a visibilidade nos Concelhos vizinhos.

Realização de exposições de dança em estrita colaboração com as Juntas Freguesia, CME e Associações locais.

Participação em eventos culturais com a finalidade de angariar recursos e publicitar a A. D. Entroncamento.

Participação com um Stand nas festas da Cidade do Entroncamento.

Manter o apoio financeiro aos nossos Campeões Nacionais, nomeadamente aquando das suas deslocações ao Estrangeiro.

Finalizar, a criação de Estatuto de Associação de Utilidade Pública.

Realização em março de 2025 de Eleições para Órgãos Sociais Biénio 2025/2026.

3. Objetivos Culturais

Manutenção e Crescimento da Dança Social para todas as idades, possibilitando todos os escalões etários a conviver num ambiente saudável, incrementando a socialização com a dança no complemento da saúde física e mental.

Incrementação de outras modalidades de dança, tais como as Danças Afro-Latinas.

Continuar a promover Atuações e Exposições, no sentido de promover a nossa atividade, bem como reforçar a interação com outras Instituições Culturais.

Promover a participação com claques, em apoio aos campeonatos realizados pelos nossos atletas.

4. Objetivos Desportivos

Neste âmbito continua a ser de máxima importância **o incremento de dançarinos na área da competição** (já com arranque de mais 7 dançarinas a solo para 2025), **tais como pares, solo ou grupos.**

Na dança desportiva de competição **participar nos campeonatos Regionais da ADDS, Nacionais da FPDD e Internacionais da WDSF,** bem como a organização de ações de formação e estágios.

Organização de 2 (dois) Campeonatos Nacionais 29 de março e 31 de maio e 1 (um) Campeonato Regional.

5. Formação dos dançarinos

A aposta na formação dos dançarinos continua a ser aquela que mais exige do esforço financeiro. Sendo que com a criação de mais 2 horas semanais, reforçamos a **formação de Dançarinos para Dança Desportiva de Competição, formação de Dançarinos na Pré competição.**

Continuaremos a apostar na formação na componente Social de adultos e crianças. Sendo que através deste percurso tentamos angariar pares e dançarinos a solo para competição.

6. Orçamento

Em anexo.